

Casa Museo Hendrik Christian Andersen

Roma, via Pasquale Stanislao Mancini 20

SYNTHETIC HISTORIES. ARTEFATTI, MEMORIE E NARRAZIONI CONTROFATTUALI

Mostra

a cura di Chiara Canali

nell'ambito di Rome New Media Week - Edizione Zero. Con la collaborazione di Veronica Brancati e con il patrocinio della Regione Lazio e dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale

e

POINTS OF VIEW. NUOVE PROSPETTIVE MEDIALI SUL PATRIMONIO

Mostra

a cura di Luca Martinelli

nell'ambito di Rome New Media Week - Edizione Zero. Presenting partner: Fotonica.

Con la collaborazione di Veronica Brancati e con il patrocinio della Regione Lazio e dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale

6 – 12 luglio 2026

Inaugurazione 6 luglio ore 16.30

COMUNICATO STAMPA

Dal 6 al 12 luglio 2026, la Casa Museo Hendrik Christian Andersen, diretta da Maria Giuseppina Di Monte, Commissario della mostra, e afferente all'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma guidata da Luca Mercuri, ospita nelle sale del piano terra, le mostre *Synthetic Histories. Artefatti, memorie e narrazioni controfattuali*, a cura di Chiara Canali in collaborazione con Rome New Media Week (RNMW) e *Points of View* curata da Luca Martinelli in collaborazione con Fotonica. Le esposizioni sono state coordinate da Veronica Brancati e patrocinate dalla Regione Lazio e dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale. I due progetti si inseriscono nel programma dell'Edizione Zero della *Rome New Media Week (RNMW)*, rassegna annuale diretta da Luca Martinelli, che coinvolge artisti, gallerie e curatori in un percorso di esplorazione e mappatura dei temi e dei network dei nuovi media artistici. Nel percorso espositivo *Points of View*, gli artisti Torin Blankensmith e Lyell Hintz (Dotsimulate) presentano un'installazione interattiva realizzata con TouchDesigner, composta da una serie di schermi-portale che instaurano un dialogo visivo con la scultura *La Notte* di Hendrik C. Andersen. Attraverso elaborazioni digitali in tempo reale, l'installazione offre prospettive molteplici e invita il pubblico a osservare i gessi del museo da punti di vista inediti.

Synthetic Histories. Artefatti, memorie e narrazioni controfattuali riunisce i lavori di quattro artiste pioniere nell'impiego della digital art, appartenenti a generazioni e contesti geografici differenti: Giuliana Cunéaz propone la scultura *Attrazione magnetica* insieme a *Matter Waves*; Chiara Passa dà vita a un ambiente immersivo in realtà virtuale dal titolo *Crying at the Gypsotheque*; Auriea Harvey espone la serie scultorea *The Mystery*, mentre Ana Maria Caballero e Alex Estorick firmano il progetto *artifacts*. Le opere riflettono su come intelligenza artificiale, realtà virtuale, modellazione tridimensionale e sistemi generativi stiano ridefinendo il nostro rapporto con la storia, la memoria e la costruzione delle immagini. La scelta della Casa Museo H.C. Andersen ha un forte valore simbolico: il monumentale progetto dello scultore per un "Centro Mondiale di Comunicazione" trovava infatti il suo fulcro nella Torre del Progresso, concepita come una vera e propria antenna globale per irradiare e diffondere la conoscenza in tutto il mondo. Questa utopia di una trasmissione universale anticipa a tutti gli effetti la struttura del World Wide Web e delle reti digitali, offrendo la cornice ideale a *Synthetic Histories* per indagare le nuove forme di creazione e diffusione delle immagini nell'era dell'IA.

Main sponsor: Partners:

Col patrocinio di:



Press Kit e foto HD:

https://drive.google.com/drive/folders/145FpDX8KPPKPOOArkqd0E_4IZSSR238Q?usp=sharing

SCHEMA INFORMATIVA

Sede

Casa Museo Hendrik Christian Andersen, via Pasquale Stanislao Mancini 20, 00196 Roma

Contatti

tel. +39 06 3219089

e-mail: dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

sito web: <https://direzionemuseiroma.cultura.gov.it/museo-hendrik-christian-andersen/>

FB: <https://www.facebook.com/CasaMuseoHendrikChristianAndersen/>

X: <https://x.com/MuseoAndersen>

IG: <https://www.instagram.com/casamuseoandersen/>

Ingresso

Intero Euro 6,00; ridotto Euro 2,00; gratuità di legge. La mostra è inclusa nel biglietto per la Casa Museo.

Il biglietto per la Casa Museo è acquistabile presso il totem digitale (abilitato POS) o su

www.museiitaliani.it

Orari

Dal martedì alla domenica ore 9.30 – 19.30; ultimo ingresso ore 18.45.

Chiuso il lunedì

Ufficio Promozione e Comunicazione e URP

Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma

dms-rm.comunicazione@cultura.gov.it